YAVRU SİNCAP

ÇOCUK HAFTASI

İ ÇOCUK MECMUASI

Sayı: 25 1960

75 Krş.

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARAÇA

37

ORMANIN DERİNLİKLERİNDEN GELEN KORKUNÇ SESİN SAHİBİ GÖZÜKTÜ... KANA SUSAYAN PARS İZLERİNİ BULMUŞTU BİLE...

GELİYOR!

SİZ SU TEPEDEKİ KAYALARIN ARKASIN. DA BULUNAN MAĞARAYA GİDİN_BEN ONU BİRAZ OYALADIKTAN SONRA.. YANINIZA GELİRİM.

FEDAKÂRLIĞINIZA TEŞEKKÜR EDERİZ ÜMİT.. FAKAT BÖYLE BİR TEHLİKEYE ATILMAK DELİLİK OLUR!

ONLAR BÖYLE KONUŞUP, YAPACAKLARINI KARARLAŞTIRMAĞA ÇALIŞIRLARKEN, ÇİGERDELENİN PARS'I YANLARINDA PEYDAH LANIVERDİ. KOCA DİŞLERİ AYIŞIĞINDA BİR BIÇAK GİBİ PARLIYORDU.. GÖZLERİNDE VAHŞİ BİR ARZUNUN ALEVİ YANIP SÖNÜYORDU..

HERŞEY BİTTİ ÇOCUKLAR! ARTIK HELÂLLAŞALIM!

İlkokul Grupu Yazı Yarışması BİRİNCİSİ

Adı : Erol CELME
Okulu : Beşiktaş, Turgutreis İlkokulu 4/A, No: 40.
Başöğretmenin Adı : Nedim TAŞCIOĞLU.
Öğretmeninin Adı: Nebahat DEMİREL.

ÇOCUKLA YAĞMUR

Çocuk yağmura kızdı:

— Yeter artık, dur! dedi. Üstümü ıslatıyorsun...

— Muşambanı giy!

— Ya başım ne olacak?

— Şemsiyeni aç!

— Sokaklar dere gibi oldu. Ayaklarım ıslanıyor.

— Lâstiklerini giy!

— Ben hepsini taşıyamam..

— Başka çare yok. Islanırsın...

— Yağmasan olmaz mı?

— Olmaz.

— Niçin?

— Çayırlar, tarlalar su bekliyor. Ben toprağı yumuşatırım. Çiftçi dayı tarlasını kolay sürer.

— Bunun için mi beni ıslatıyorsun?

— Ben yağmasam, sen yiyecek bulamazsın.

— Neden? Suyumu, ekmeğimi sen mi veriyorsun?

— Evet. Ben yağmazsam ekinler beslenmez. Ben yağmazsam çeşmeler kurur. Susuz kalırsın. Yalnız sen değil, bütün canlılar da ölür.

— Sahi mi? Öyleyse yağmur kardeş, bol bol yağ! Ben muşambamı giyerim. Şemsiyemi açarım. Bu kadarcık yük için başkalarının aç, susuz kalmasını istemem.

Erol CELME

BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ

Size üç soru soruyoruz. Cevap veriniz. Böylece kendi kendinize bilginizi yoklamış olacaksınız. Cevaplarınızın doğru olup olmadığını anlamak için de 25 inci sayfaya bakınız. Doğru cevaplar orada yazılıdır.

Atatürk 19 Mayıs 1919 tarihinde:
1 — İzmire mi gitti?
2 — Samsuna mı?
3 — Ankara'ya mı vardı?

Bu resimde içinde yelkenli gördüğünüz yer:
1 — Körfez midir?
2 — Bir Kanal mıdır?
3 — Koy mudur?

Bu resimde insan başlı aslan anıtı:
1 — Mısırda mıdır?
2 — Yunanistanda mıdır?
3 — Amerikada mı?

YURDUMUZ

Yurdumuz, mübârek, güzel Türkiye;
Dolaşır üstünde melekler her ân!...
Onu hor görenler kahrolsun diye,
Yükselir Tanrı'ya dilekler her ân!...

Her karış toprağı yuğrulmuş kanla,
Söylenir destânı şerefle, şanla,
Ne yazık bakımsız kalmış zamanla,
Öyleyken cennete benzer bu vatan!...

Âşıktır yurduma Faslar, Tunuslar,
Ulu Mevlânâlar, eşsiz Yunuslar,
Söyleyin ey dağlar, ey Okyanuslar!
Hangi elde vardır böyle armağan?...

Ülkelerin şâhı, başıdır yurdum,
Üstünde ebedî bir otağ kurdum,
Bekler onu otuz milyon Bozkurd'um:
Her biri bir kahramandır, kahraman!...

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

ÖLÜM KORKUSU

Köylü — Şu ecinni gibi otomobillerden hiç hoşlanmıyorum ama birşeyleri hoşuma gidiyor!

Şehirli — Nedir o?

Köylü — Başkalarını kolayca öldürebildikleri halde kendilerinin ölme korkusu hiç yok!

YENİ GELMİŞ!

Babası küçük yaşta ana okuluna vermişti. Orada hem okuyor, hem de ufak tefek şeyler öğreniyordu. Bir gün öğretmen hepsini karşısına aldı.

— Kimler cennete gitmek istiyor bakalım? diye sordu.

Ondan başka herkes parmağını kaldırdı.

Öğretmen ona döndü:

— Sen gitmek istemiyor musun? dedi.

— Hayır, ben sinemaya gitmek istiyorum!

1 NUMARALI DÜŞMAN

KARASİNEK

YAZAN : M. RONA

Yaz aylarında fazlasiyle çoğaldığını görüp de ehemmiyet vermediğimiz karasinekler, yaşamamızın birinci ve başta gelen düşmanlarıdır.

Karasinekler, yaz aylarında pek çabuk çoğalırlar. Bir sinek ortalama olarak bir seferde 150 yumurta bırakır. Bu yumurtalar bir milimetre uzunluğunda olup, 24 saat sonra karasinek kurtları meydana gelir. Bu kurtlar, başlangıçta pirinç tanesi büyüklüğünde ve esmer renkte olurlar. Kısa zamanda büyüyen bu kurtlar, sinek hâline gelip yumurtlamaya başlarlar.

Bir çift karasinek, Nisandan Eylûl ayı sonuna kadar 5,000,000,000,000,000 (5 katrilyon) yumurta yumurtlayıp yavru yapar ki, bu sayı bize, düşmanımızın ne kadar korkunç olduğunu pekâlâ anlatır.

Sinekler, üreme yerleri olarak kendilerine, hayvan gübreleri, açık lâğımlar, çöplükler, temizlenmiyen kümesler, temiz ve kapalı yerlerde muhafaza edilmeyen yiyecek maddeleri, hayvan ölüleri gibi daima pis yerleri seçerler ve oralardan çeşitli hastalık mikroplarını ayak ve vücutlariyle alıp bizlere taşıyarak sağlığımızı tehlikeye düşürürler.

Karasinek yumurta devresinde

Pis yerlerden aldığı mikropları bizlere taşıyıp aşıladığı korkunç hastalıkların başında, Tifo, Paratifo, Kolera, Dizanteri Trahom, Şarbon, Verem gibi hastalıklarla sağlığımızı ve rahatımızı yok eden karasinekler en birinci düşmanımızdır.

Sevgili çocuklar, ölümünüzü hazırlamak için etrafımızda dolaşan o hain sineklerle savaş ediniz, onları yok etmek için, onlara aman vermeyiniz kirahat ve sağlam yaşayasınız.

Karasinekleri yok etmek için iki türlü çalışmanız gerekir:

1 — Karasineklerin üredikleri pis yerlerin ortadan kaldırılması.

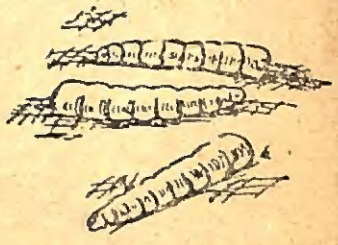
a) Bunun için, evlerinizdeki çöp kutularının ağızlarını açık bırakmayıp üzerini bir kapak ile örtünüz.

b) Evinizi, bahçenizi daima temiz tutunuz.

c) Açık gübre ve süprüntü birikintilerini ortadan kaldırınız.

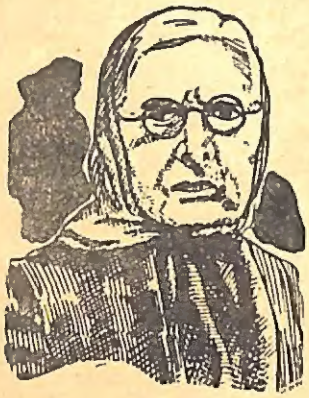
2 — Sineklerin yaşamasına meydan vermemek için ilâçlar kullanınız.

Size faydalı olacak bâzı ilâç isimleri veriyorum. Ucuz



Karasineğin kurt devresi

HALİDE EDİB ADIVAR



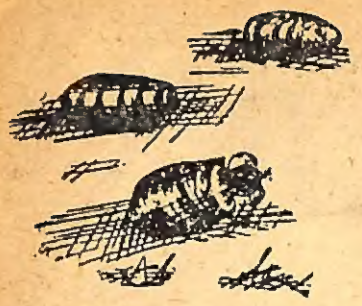
Kimdir?

Türk edebiyatında üstün bir mevkii olan bir kadın yazarımızdır. Sade romanları ile değil, İstiklâl Harbinin gerek başındaki nutukları, medeni cesareti, gerekse savaş boyunca gösterdiği hizmetlerle Türk milletinin büyük sevgisini kazanmıştır. Kendisi İstanbul'da Beşiktaş semtinde doğdu Babası Mehmet Edip Beydir. Annesini daha küçük yaştayken kaybeden Halide Hanım, çocukluğunu, Kemahlı olanbüyükbabası ile çok asil bir soydan gelen büyükannesinin yanında geçirmiştir. İlk tahsilini evde yapmış; İngilizceyi de mürebbiyelerinden, Fransızca lisan ve edebiyatını, filozof Rıza Tevfik'den öğrenmiştir. Daha sonraki tahsilini Amerikan Kız Kolejinde tamamlamıştır. 12 yaşından bu yana, yazı yazmaya başlayan Halide Edip Adıvar, önce Tanin, simli kitap mecmuasında hikâyeler ve makalelerle başlamış, ilk romanlarını da, ilk eşi olan ünlü matematikci Salih Zeki Beyin ilk adını alıp, kendi adına ekleyerek (Halide Salih) imzası ile yayınlamıştır.

Kız lisesinde, Evkaf okullarında öğretmenlik yaptı. Üniversitede, Batı Edebiyatı Tarihi, İngiliz Filolojisi kürsülerinde Profesörlük etti.

İlk eşi Salih Beyden iki çocuğu oldu. Daha sonra tanınmış siyaset ve ilim adamımız Doktor Adnan Adıvar ile evlendi.

Dili, ilk yazılarından beri sade, tasvirleri özlüdür. Roman ve hikâyelerinin çoğu, İngiliz, Alman, Rus, İsveç, Arap, Ordu dillerine tercüme edilmiştir. Ateşten Gömlek, Vurun Kahpeye, Zeynonun Oğlu; Sinekli Bakkal şöhretli kitapları arasındadır.



Karasineğin kabuklu devresi

olan bu ilâçlardan bir tanesini alıp kullanırsanız hem sağlığınızı, hem rahatınızı sağlamış olursunuz.

PYRETRUM — D.D.T. — KLORDAN — DİAZİNON — ŞELTOKS — MOLOBİLTOKS.

Bu ilâçlar eczanelerde satılır. Birini alıp tarifesine göre evin içine ve bahçenizdeki birikintilere dökerseniz, düşmanlarınızı yok edersiniz.

Sevgili çocuklar, korkunç düşmanınızın yakasını bırakmayınız, hemen savaşa başlayın ki, milletinizin sağlığını sevdiğinizi isbat ediniz.

■

Bilinen en büyük ve en küçük kara memeli hayvanları hangileridir?

En büyük kara memeli hayvanı Afrika filidir; bu cinsin yetişkin erkeklerinin omuz yüksekliği 3.6 metreyi, ağırlığı ise 8 tonu bulabilir. En küçük memeliler, sivri burunlu sıçanın bazı cüce cinsleridir: bunların, kuyruk dahil, bütün uzunluğu 7,5 santimi geçmez, vücut ağırlığı da 2—3 gram arasındadır. Demek oluyor ki en büyük hayvan, en küçüğünden üç milyon defa daha ağır olabilir.

MAZİDEN İSTİKBALE DOLUDİZGİN...

ASKERLİK

HAVA HARP OKULU

Türk Hava Kuvvetleri kahraman ordumuzun bir parçasıdır. Gayesi diğerlerinin aynıdır. Yani aziz vatanımızı düşman uçaklarından korumak.

Sevgili kardeşlerim, bugün de sizlere Hava Kuvvetlerimize subay yetiştiren mümtaz bir müessesesesden, Hava Harb Okulu'ndan bahsetmek istiyorum.

Son yıllarda bir hayli modernleşen ve o nisbette de kuvvetlenen Hava Kuvvetlerimiz, İzmir'de bulunan Hava Harb Okulu'nda yetişen genç pilotlarımız sayesinde yüzümüzü güldürecek bir duruma erişmiştir. Bilhassa jet pilotlarımızın son zamanlarda yapılan Nato manevralarında insan üstü bir cesaret ve muvaffakiyet göstermeleri yalnız bizim değil, bütün dünyanın takdirini kazanmıştır.

Amerikalı havacılardan birinin Nato manevralarından önce, «En iyi dereceyi Türk pilotları alacak nasıl olsa. Bunu kompliman olarak kabul etmemenizi rica ederim. Türk jet pilotları, tanıdığım havacıların en mükemmelleri,» demesi, bizim için en az bir savaş kazanmak kadar şereflidir.

İlk defa Eskişehir'de faaliyete geçen Hava Harb Okulu sonradan İzmir'e taşınmıştır ve halende orada tedrisata devam etmektedir. Önceleri kara ve deniz Harb okullarından mezun olup da uçucu olmak istiyen genç subayların katıldığı hava kuvvetlerimiz bugün, Hava Harb Okulundan mezun istidatlı pilotlar sayesinde herzamankinden çok daha kuvvetli duruma yükselmiş bulunuyor.

Hava Kuvvetleri personeli uçucu ve yer olmak üzere ikiye ayrılırlar. Yer personeli uçaklara bakım ve ikmâl yapar, telsiz, muhabere, trafik vasıtalarını kullanırlar. Meydanları uçuşa hazır bulundururlar. Uçucular, uçakları kullanan personeldir.

Hava kuvvetleri personeli, hava okullarından yetişirler. Tecrübeli Türk ve Amerikan hocaların nezaretinde olan tedrisat, bugüne kadar çok başarılı neticeler vermiştir.

Hava okullarımız şunlardır:

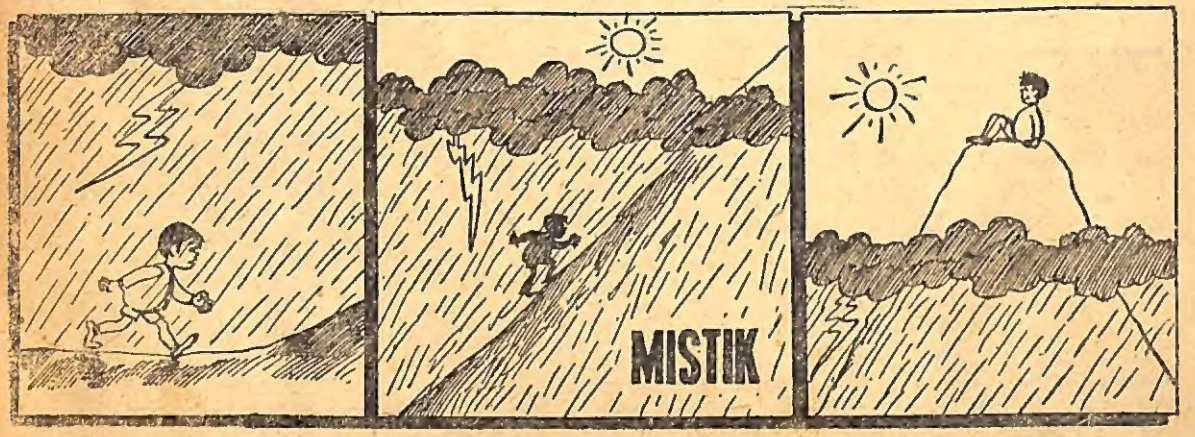
Erat Hazırlama Okulu: Hava kuvvetlerine katılan acemi erlere ilk askerlik terbiyesi veren müessese olup Kütahya'dadır.

Hava Teknik Okulları: Uçak makinisti, radarcı, telsizci, levazım, er, assubay ve subay yetiştiren meslek okullarıdır. İzmir'dedir.

Hava Harb Okulu: İzmir'dedir. Lise mezunu kız ve erkek öğrenci kabul eder. Geçen Ağustos ayında Hava Harb Okulundan mezun olan ilk kız pilotumuz, jet uçaklarını muvaffakiyetle kullanmaktadır.

Tarih tekrar ediyor. Fadimeler gelecek bir harbde Mehmet'inin yanısıra döğüşebilmek için şimdiden hazırlanıyorlar.

Ali Cülmüt SOYCAN



Dünyaya nam salmış halk filozofumuz

Nasreddin Hoca

Aşağıdaki yazımızda sizlere, yıllar yılı fıkraları ile herkesi neş'eye boğan, büyük ve eşsiz mizahçımız-NASREDDİN HOCA'nın hayatını ve fıkralarından bazılarını veriyoruz...

YAZAN: ERDOĞAN SEVGİN

Türk çocuğu olup da Nasreddin Hoca'yı tanımayan yoktur. Zira bu büyük halk filozofumuzun bundan yıllar yılı evvel söylemiş olduğu fıkralar bugün bile söylenmekte yazılmaktadır. Ve dinleyenleri de neş'eye boğmakta, kahkahalarla güldürmektedir. Adı ve bilhassa fıkraları herkes, büyük - küçük herkes tarafından bilinen bu büyük adamın hatırasını anmak için 12 Haziran «Nasreddin Hoca Günü» olarak ilân edilmiştir. Her sene bu tarihte, sadece yurdumuzda değil, bütün dünyada ün yapmış bu filozofumuz anılacak, fıkraları söylenecek, adına toplantılar tertip edilecektir. İşte bunun için Çocuk Haftası, sevgili okurlarına bu büyük adamın hayatını, hususiyetlerini ve fıkralarından bazılarını vermeyi, **Hoca'yı size daha iyi tanıtmak** bakımından faydalı bulmuştur.

★

Hikâyeleri ve fıkraları bütün dünyay yayılmış bulunan Nasreddin Hoca'nın hayatı hakkında pek az şey bilinmektedir. Muhtelif bilginler onun hayatı hakkında birşeyler karalamışlardır. Ama bunarın bazıları doğru bazıları ise yanlıştır. Günumüzde Hoca'nın ittifakla kabul edilen hayatı şudur:

Nasreddin Hoca, 1208 yılında, Akşehir'ın Sıvrihisar nahiyesine bağlı Horto köyünde dünyaya gelmiştir. Babası ayni köyün imamı bulunan Abdullah efendidir.

Hoca ilk eğitimini köyünde görmüştür. Babasının ölmesi üzerine doğduğu yerden ayrılarak, Akşehir'e gitmiştir. Burada Seyyit Mehmet Hayrani, Seyyit Hacı İbrahim gibi ünlü hocalardan ders almıştır. Konya medreselerinde okuyarak, iyi bir tahsil gördüğü, sonradan Sivrihisar ve Akşehir'de ders verdiği, imamlık ve kadılık ettiği de söylenmektedir.

1283 yılında Akşehir'de ölen Nasreddin Hoca'nın türbesi, Akşehirdedir. Vaktiyle türbesinin etrafında duvar olmadığı halde, kapısı ve kapısının da üzerinde kocaman bir kilit varmış. Fakat sonraları mezar tanınır edilerek ziyaretçileri güldüren bu durum izale edilmiştir. İşte Nasreddin Hoca'nın hayatı hakkında bilinenler, kısaca bundan ibarettir. Şimdi gelelim, bu büyük adamın hususiyetlerine...

Bugün hemen her yerde Nasreddin Hocanın fıkralarını duymaktayız, yahut okumaktayız. Bu fıkralardan bir kısmı muhtelif şahıslar tarafından uydurulmuştur. Hocayla hiçbir alâkası yoktur. Onun için her duyulan ve içinde Hoca kelimesi geçen fıkranın Nasreddin Hoca'ya ait olduğuna inanmamak gerekir. Bunu nasıl ayırdedelim diyeceksiniz. Gayet basit. Zira Hoca'nın fıkralarının kendine göre bir özelliği vardır. Bir halk kahramanı olması yüzünden yazmış olduğu fıkralarda, zengin zümreden ziyade halkı tuttuğu görülür. Daima halkın yaşayışlarını anlatır.

Hocaya ait fıkraların yüzyıllar boyunca hiç eskimeden yaşaması, onun bir halk kahramanı olmasından ileri gelmektedir. Nasreddin Hoca gerçekten zaafları, sıkıntıları, kusurları, korkuları, kısacası herşe-

yiyle, tam bir halk adamıdır. Halk adamı olduğu için de, söyemiş olduğu fıkralar, bugün pile ayni canlılıkla yaşamaktadır. Zira yüzyıllar boyunca herşey değişmiştir. Ama halkın psikolojisi, dili değişmemiştir. Değişse bile çok az bir değişikliğe uğramıştır...

İşte Hoca'nın yüzyıllar boyunca manasından hiçbirşey kaybetmeyen, bütün dünyaya yayılan fıkralarından küçücük bir tanesi...

Hoca bir gün pencerede oturmuş, dışarıyı seyrediyormuş. Yağmur bütün şiddetiyle yağmaktaymış. Yolda, ıslanmamak için insanlar koşuşuyorlarmış. Bu koşuşan insanların arasında, komşusunu da görünce Hoca başını pencereden uzatmış ve:

— «Ne koşuyorsun,» demiş, «Allahın rahmetinden hiç kaçılır mı?»

Adam utanmış, Koşmayı bırakmış. Aheste beste yürümeye başlamış. Tabii eve gelince yağmurdan sırsıklam olmuş.

Günler birbirini kovalarken, bir gün, komşu pencerenin kenarında otururken ve dışarıda yağmur yağarken, Hoca'yı görmüş. Bizim Hoca ıslanmamak için, koşuyormuş. Komşu bunu görünce, memnun pencereden başını çıkarıp:

— «Ne o Hoca» demiş, «Bakıyorum yağmurdan kaçıyorsun. İnsan hiç Allahın rahmetinden kaçar mı?»

Hoca, kendisine atılmak istenen taşı, hemen farkına varmış, fakat hiç bozuntuya vermeden:

— «Ben Allahın rahmetinden kaçmıyorum ki...» diye komşusuna cevap vermiş. «Allahın rahmetini çiğnememek için koşuyorum...»

Bu fıkradan da anlaşılacağına göre, Hoca fıkralarıyla, halkı insanlarını, hem deher asırlarda rastlanan insanlarını tasvir etmiştir. Hem de büyük bir başarıyla. Diğer fıkralarında da bunu görmek mümkündür. Nur içinde yatsın...

ÖZAY ABLA ile BAŞBAŞA

Midenizin Sağlığı

«Yaşamak için yemek lâzımdır,» Bu herkes tarafından pek iyi bilinen bir hakikattir. Ama aynı zamanda, «Yaşamak için yemesini bilmek lâzımdır,» diyebiliriz.

Dişler tarafından çiğnenen bir gıda, tükürük bezlerinden, mideden, karaciğerden ve ince barsaklardan çıkan salgılarla sulu bir madde haline girer ve ince barsakların ince cidarından geçerek kana karışır. Kan ise enerji haline gelen gıdayı bütün vücude taksim eder. Gıdanın kana karışıncaya kadar geçirdiği safhalara hazım diyoruz. Vücudün beslenmesi iyi bir hazımla iyi bir hazım ise hazım cihazlarının muhafazasıyla kabildir.

İyice çiğnenen ve ağızdaki salgılarla karışan bir gıda çok daha kolay hazmedilir. Bunun için de dişlerin sağlam olması gerekir. Dişlerin en büyük düşmanlarından biri sert maddeleri ısırmak, şekerleri çiğneyerek yemek gibi sebeplerden olan diş çürükleridir. Dişlerin kıvrımları arasında kalan yemek kırıntıları da, kısa zamanda asitleşir ve çürümelere sebep olur. Bunu önlemek için dişlerin bütün sathını sertbir fırçayla herhangi bir sabunla yıkamak kâfidir. Her sene dişciye giderek küçük çürükleri tedavi ettirmekte unutulmayacak bir hususdur.

İyi bir hazım için oburluk etmemek ve mideyi yormamak lâzımdır. Zamanlı zamansız ellerine geçen şeyi yiyenler midelerini ve barsaklarını faydasız bir şekilde yorarak, beslenemezler. Ayrıca zamansız mide ağrıları ve barsak bozukluklarıyla karşı karşıya kalırlar. Tütün içme, alkol iptilası ve bazı ilâçların bol miktarda alınması da hazım cihazlarının en önemlisi olan mide de ülser, gastrit, kramp gibi tahammül edilmez ağrılara sebep olan hastalıklara yol açar.

Hazım işini bozan, dolayısıyla beslenmeyi güçleştiren son hususta, bilhassa çocukların barsaklarına dadanan, Askarid, Oksiür gibi kurtlardır. Bu kurtlar hazım cihazlarının cidarlarına yerleşerek beslenmeyi güçleştirmekten başka, sinir bozukluklarına da sebep olurlar. Dişi Askarid bir senede 60 milyon, dişi Aksiür ise 10 - 12 milyon yumurta yumurlar. Bu yumurtalar kirli suların içilmesiyle veya çiğ gıdaların yıkanmadan yenmesiyle vücuda girer. Kirli eller de temiz gıdaları bir hastalık taşıyıcısı haline sokar. Kurtlardan korunmak için temiz gıdalar yemek, yemekten evvel elleri yıkamak ve tırnakları temiz tutmak lâzımdır.

Son olarak yemek yemenin doğru şeklini şu maddelerle kısaca izah edebiliriz: Muntazam saatlerde yemek, iyice çiğnemek, iştahla yemek, normal vaziyette oturarak yemek.

ÖZAY SUNAR

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

1960
YAZLIĞI
HAZIRLANIYOR
Bekleyiniz !

SUBAYMIŞ

Tunç sınıfa yine kalemsiz gelmişti. Öğretmen kızdı.

— Yine mi kalemin yok Tunç?! dedi. Bu kaçıncı oluyor! Sen tıpkı tüfeksiz bir askere benziyorsun. Cevap ver bakalım! Tüfeksiz asker olur mu?

Tunç düşünmeden cevap verdi:

— Olur efendim. Subay olur.

Plâstik İnsanlar ÜLKESİ

BİLGİ ve HEYECAN ROMANI

Çeviren : H. FIKRI VEREL — 15 —

Betty heyecanla atıldı:

— «Hastahaneyi mahkemeye versek olmaz mı?»

Dedektif yüzünün en ince hatlarını belirten bir tebessümle güzel kıza baktı:

— «Onları mahkemeye vermek... bu fena bir fikir değil tabii... Fakat elinizde kendilerini ithâm eden sağlam bir delil var mı?»

Doktor Betty üzüntü ile başını salladı.

— «Hayır...»

— «Şu halde bu fikri derhal unutmak yerinde olur... Miss, şunu derhal kafanıza yerleştiriniz ki ispatı olmayan işleri düşünmek bile, insanı başarıdan uzaklaştırmağa kâfidir...»

— «Peki yapabilecek birşey yok mu? Doktor Nole'nin istikbali hakkında gereken malumatı alamıyacak mıyız?»

— «O kadar kötümser olmağa lûzum yok Miss... Eeee, neydi adınız? Miss?...»

— «Betty...»

— «Hah, tamam... Miss Betyy... Evet, o kadar bedbin olmağa hiç lûzum yok... Yalnız ister istemez meşru yolları terkedeceğiz...»

Genç kız bu sözü işitir işitmez ayağa kalktı:

— «Fakat ben gayrimeşru bir harekette bulunamam...»

— «Siz değil, ben bulunacağım... Söylediğiniz mezarı açacak, evvelâ Nole'nin orada olup olmadığını öğreneceğim... Bunun için de mezarlık bekçilerini görmem lâzım...»

— «Onlarla konuşacak mısınız yani?»

Dedektif - Boksör sağ elinin parmaklarını birbirine sürterek cevap verdi:

— «Görmekten kasdım, ceplerine bir miktar para koymak... Ondan sonrası kolaylaşır... Bir de ağzı sıkı üç adama ihtiyacım var... Doğrusunu söylemek lâzım gelirse, bu iş size oldukça pahalıya mal olur.»

Genç kız çantasından üç tane binlik dolar çıkardı:

— «Bu yeter mi?»

Co kendisine uzatılan üçbin dolara istifhahla baktı:

— «Deminki kadını ve bana havale ettiği işi unuttunuz galiba... Ondan bile üçbinbeşyüz dolar almıştım... Halbuki sizin işiniz benim kellemi dahi tehlikeye sokabilir... Dediğiniz gibi, bu meselede casusların parmağı varsa, daha ilk adımda beynimin darmadağın edilmesi ihtimali mevcuttur! İnsan hayatını riske ederken, bunu bir gaye uğruna yapar... Açık konuşalım Miss... Eeee... Miss şey...»

— «Betty...»

— «Evet, Miss Betty,... açık konuşalım... Madem ki bana güveniniz var, öyleyse biraz daha kesenizi açınız... Meselâ ben bu üçbin doları başlangıç olarak reddetmem ve mezarlığı açıp kapayınca da, size gereken raporu veririm...»

— «Sonra?»

— «Ondan sonrası için yeni bir anlaşmaya varırız elbet.»

Doktor Betty, parayı masanın üzerine bırakırken hırsından titiriyordu:

— «Peki...» diye kekeledi. «Teklifinizi kabul ediyorum... Ne zaman harekete geçeceksiniz?»

— «Hemen bu gece...»

KISSADAN HİSSE

ÜÇÜMÜZE BİLE YETER!...

İhtiyar bir köylü, eşeğine ot yüklemiş, kasabaya gidiyordu. Hava müthiş sıcaktı. İhtiyar köylü sıcak yüzünden şapır şapır terliyordu.

Yolun yarısına geldiği sırada, ağaçların altında yatan bir delikanlı gördü... Delikanlı hayatından memnundu. Çünkü ağaçlar onu sıcaktan hayli koruyordu.

Eşeğinin yanısıra kan ter içinde kalmış ihtiyarın hali, delikanlıya üzüntü vereceğine neşelendirdi. Onunla alay etmek için yerinden doğruldu:

— «Uğurlar olsun baba!» diye seslendi.

— «Sağol evlât...»

— «Hava ne kadar da sıcak değil mi?... Kimbilir nekadar yorulmuşsundur?...»

— «Ya öyle... Çok sıcak... Ama ne yaparsın yiyecek derdi.»

İhtiyar, başına geleceği bilmediğinden, delikanlının bu hatırşinaslığına çok memnun olmuştu. Fakat sevinci kursağında kaldı. Zira delikanlı:

— «Bakıyorum sen de yiyeceğini almışsın,» diye kıs kıs güldü: «Ama bu otlar ikinize de yetecek mi?»

Delikanlının böyle konuşması ihtiyarın kanını beynine sıçratmaya kâfi geldi. Lâ havle çekerek delikanlıya şu güzel cevabı yapıştırdı.

— «Merak etme oğul. Şu gördüğün otlar, üçümüze bile yeter!...»

Alay edenler, daima alay edilmeye mahkûmdurlar.

— «Sizi nerede bekliyeyim?»

— «Ben gelip sizi evinizden alırım Miss...»

— «Mezarlığa ben de mi geleceğim?»

— «Tabii... Mister Nole'yi ben tanımam; bâzı gazetelerde resimlerini gördüm ama, bir el fenerinin ışığı altında kesin hükme varabilmem mümkün olamaz... Belki de yine bir başkasını gömmüşlerdir...»

— «Olabilir... Gelmenizi bekliyeceğim...»

Doktor Betty, geldiği dar merdivenlerden inerken hırsından ağlıyacak gibi olmuştu. İşte yıllardır biriktirdiği paranın yarısını bir dedektif bürosuna terketmiş olarak eve dönüyordu. Bundan sonra ne olacağı da belli değildi...

Genç kız odayı terkettikten sonra, Dedektif - Böksör Co ellerini uğuşturarak gülümsedi:

— «Hımm! İyi bir keklik avladık sayılır... Bu kekliği kaz haline getirip yolmağa bakmalı!»

Sonra defterinden çıkardığı adreslere göz atarak telefonu çevirdi.

— «Alo! Steven sen misin? Merhaba arslanım... Nasılsın bakalım?... Tabii işim düştü ya... İyi, iyi... Şimdi bana iyi kulak ver yiğidim... Gece iki saat içinde yırmi dolar kazanmak ister misin? Yok canım, o kadar güç değil... Büyük Mezarlıkta bir tehdit işi olacak... Evet, evet; sadece tehdit... mezarcı kıyafetine girecek ve saat ikide benimle gelecek olan kızın karşısına çıkacaksın... Orada ne aradığımızı soracak, tabancanla biz! bekçi binasına götürmek istiyeceksin... Çaktın mı dalgayı arslanım?... Bunun üzerine ben sana para teklif edeceğim... Arkadaşlarınla anlaştığımı, onlar ikibinbeşyüz dolar verdiğimi söyliyeceğim... Sen direteceksin... Olmaz diyeceksin, namustan, vazifeden bahsedeceksin... Ben miktarı arttıracağım... Sen gene Nuh deyip Peygamber demiyeceksin. Dur be, patlama... Ben üçüncü rakkamı teklif edince, sen artık kısa kesmek için benim söylediğim rakkamın iki mislini istiyeceksin... Kavradın mı nihayet? Tabii o rakkam benim üzerimde bulunmayınca, yanımdaki kıymetli müşterimiz çantasından hesapta olmayan bu meblâğı da çıkarmak zorunda kalacak... Benim alacağım ücretten sana ne be!... Haydi oradan, bilirim ben seni, mutlaka açlıktan yine nefesi kokuyordur... Peki otuz dolar olsun...

Yüz mü? Çüşşşi... Canın isterse. Dur kapama be... Ama acelecisin... Yetmişbeş olsa? Hayır mı? Peki yüz doları veriyorum»

Bu konuşmayı müteakıp telefonu kapayan Co, yeni bir Havana purosu tellendirirken, koltuğuna yerleşerek gözlerini kapadı. Hayatından memnundu.

ÜÇÜNCÜ KISIM

ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA!

Saat 23...

Buutlu ve insana hüzün veren, korku veren bir gece... Gökyüzündeki bulutlar gittikçe çoğalmakta... Belki de müthiş bir fırtına gelecek...

Doktor Betty, oturma odasında bir aşağı bir yukarı dolaşıyor. Küçücük beyninin içinde sayısız suallerin yükü var... Nole ile bir daha karşı karşıya gelebilecek mi? Nişanlısının akıbetini bütün teferruatı ve gerçeği ile öğrenebilecek mi? Ilim casusları konusunda herhangi bir ipucu ele geçirebilecek mi?

O, bu suallerin cevabını arayıp dururken, odanın dışında garip bir ses duydu. Ayak sesi dese değil, kedi tıkırdısı dese değil, rüzgârın hışırtısı dese değil... Hülâsa garip bir ses...

Betty, cesur bir kızdı... Buna rağmen son olaylar sinirlerini fazlasile bozmuş olduğundan, titremekten kendini alamadı... Düşmanları harekete geçtiğini haber almışlarsa, elbette gelip onu bulacaklar ve Nole olayının içyüzünü hiç bir şekilde aydınlatmasına imkân vermiyeceklerdi.

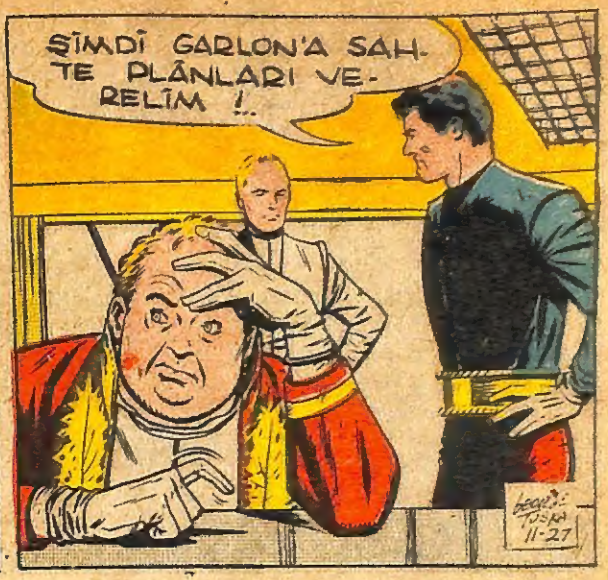
(Devamı Gelecek Sayıda)

Yıldırım Kaptan

SAHTE FORMÜL

PROFESÖR DRUMOND, DÜNYANIN EMNİYET PLÂNLARINI GARLON'A SATACAĞI SIRADA YAKALANMIŞTI...

1960-25



Çiçek Hırsızı

hikâye

YAZAN :
ÜNVER SIVACIOĞLU

Bahçede hem geziyor, hem de sinirli sinirli konuşuyordu:

— Bıktım artık bu hırsızlıktan.

Doğruydu artık canına tak demişti. Günlerce uğraşarak yetiştirdiği, koparmağa kıyamadığı o rengârenk çiçekleri çalıyorlardı. Üstelik çalınanlar kendisinin de en çok sevdiği çiçeklerdi. Emekliye ayrıldığı günden beri vaktini bu işe vermişti. Karısının bile:

— Bey kendini üzme zaten, şekerin var, demesine yalvarmalarına karşı:

— Adam sende bu ölümlü dünyada çiçeklerle uğraşmak kadar zevkli bir şey var mı? diyerek cevap verirdi.

Lâkin sık sık en güzel çiçeklerin koparıldığını gördükçe kan beynine çıkar, koskoca emekli Sadun Beyin gözleri yaşarırdı. Artık kararını vermişti. Polise başvurdu.

Komiserin «yarın sabah gözetleriz» demesi yüreğine su serpmişti. Artık çiçeklerin çalınmıyacağını düşünerek gönül rahatlığı ile onları suladı, diplerini temizledi akşam geç vakte kadar çiçeklerle haşır neşir oldu.

Sabahleyin erkenden kalktı. Komiserin tembih ettiği şekilde pencerenin aralığından bahçeyi gözetlemeğe başladı. Yolun ilerisinde sivil giyinmiş olan bir polis ara sıra bahçeye bir göz atıyordu. Güneş yeni doğmuş ancak bir adam boyu yükselmişti ki, ürkek nazarlarla sağına soluna bakınarak yürüyen on, onbir yaşlarında bir çocuk peydah oldu. Geldi, geldi. Sadun Beyin evinin önünde durdu. Bahçe kapısını yavaşça açarak girdi. Gözleri ile süzdü.

Sivil polis cebinden çıkardığı sigarasını yakarken Sadun Bey de onun yanına geldi.

Geldiği gibi sessizce kapıdan dışarı çıkan küçük hırsız elindeki çiçek demetine bakarak hızlı hızlı yola koyulmuştu. Yaşı hayli ilerlemiş olan Sadun Bey polise yetişmeğe çalışıyor, bir taraftan da kendi kendine mırıldanıyordu:

— Şimdi sen görürsün yumurcak. Benim çiçeklerimi yolmanın ne demek olduğunu anlarsın.

Çocuk arkasından gelenlerden habersiz hızlı hızlı yürüyetaperdenin kapısından içeriye girdi. Polisle Sadun Bey çocuğun kapattığı tahtaperde kapısının önünde durdular. Tahta aralıklarına gözlerini uydurarak rek hayli uzakta olan bir tahavluya baktılar.

Gecekondu kadar küçük, fakir bir evin önünde, güneşe karşı bir kız oturuyordu. Sırtına eski bir kazak koyulmuştu. Güneşin taze ve ılık hararetinden hazeder gibi hareketsiz duruyordu.

Yanında bir yaşlı kadın bulaşık kaplarını yıkıyordu. Çocuk bu kıza doğru gitmiş ve giderken de:

— Anne, benim çıkını hazırladın mı, işe geç kalacağım, demişti.

Oğlan, güneşe karşı oturan kıza çiçeklerden birini uzatarak tatlı bir sesle sordu:

— Nedir bu bil bakalım?

Hazin bir ses cevap verdi:

— Bu mu, karanfil.

Çocuk gülü uzatıp kızın burnuna yaklaştırdı:

— Peki bu?

— Bilmez miyim gül işte!

— Peki bu?

— Bu da şapboy.

Sadun Bey tahta perdeden geri çekildi. Yüzü kıpkırmızıydı. Yutkunarak:

— Kızcağızın gözü görmüyor galiba, dedi.

— Evet. Alleyi tanırım. Zararsız insanlar. Kız çiçek çıkarmış, o sırada iki gözünden birden olmuş. Girelim mi içeriye?

Sadun Bey birşeyden korkuyormuş gibi polisin kolundan tuttu, ağlamaklı bir sesle:

— Hayır, hayır, dedi. Yeter, gidelim.

— Nedir bu bil bakalım?...

Bazı sebeblerden geçiktim. Biraz sonra yanınızda olacağım..

TAMAM, PLANLAR GELİYOR!

GARLON HEYECANDAN YERİNDE DURAMIYORDU...

ACABA GELECEK Mİ?

EMİNİM

MEYDAN

SIFIR BOMBASININ PLÂNLARI ELİMİZE GEÇTİĞİ AN YAKINLAŞTI..

GARLON BAK, MEYDANA BİR ARABA GELİYOR

EVRAKI GARLONA VERİP BİZİM YANIMIZA DÖNECEKSİN

TAMAM ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ!.

KAÇMAYA KALKMA..MEYDAN MUHAFIZLARLA ÇEVRİLİDİR!.

SÖZ VERDİM YA!

SAKIN BİZİ ALDATMASIN !.
NE ÇIKAR ?.. ELİNDEKİLER SAHTE .

PLÂNLAR NEREDE ?

İŞTE, ARTIK KAİNATIN HAKİMİ BİZİZ !..

PLÂNLARI SPEKTRA-YA GÖTÜRÜP İNCELEYECEĞİM. DOĞRUYSA MÜKÂFAATIN BÜYÜKTÜR
25/3

GELECEK SAYIDA:
DRUMOND'UN ÖLÜMÜ

UÇAN ÇOCUK
UÇAN ÇOCUK, MASKELİ HAYDUTLAR ÇETESİYLE ÇARPIŞIYOR....
KENDİNİ KUVVETLİ SANIYORSUN ÖYLEMİ? ŞU PETROL TANKINA ATEŞ EDİP, MAHALLEYİ YAKAYIMDA GÖR!
ONA MUHAKKAK MANİ OLMALIYIM!.
HAFİF BİR YUMRUK, ONU BAYILTMAYA KAFİ GELİR..
WHOOSS
O SIRADA GÖKYÜZÜNDE BİR GÜRÜLTÜ OLDU..
BU GECE BÜYÜK PROGRAM
HAYDUDUN ALEV MAKİNESİNDEN ÇIKAN ALEVLER, CANBAZHANE'NİN REKLAM BALONU'NU TUTUŞTURMUŞ, BALONDAKİLERİN YARDIMINA KOŞAYIM.
BİR SANİYE SONRA..
PLOT, PARAŞÜTLE ATLAYIP KURTULDU. BALONU GÖTÜRÜP DENİZE ATMALI.
GERİYE DÖNDÜĞÜ ZAMAN, POLİSLER HAYDUDUN BAŞUCUNDAYDILAR.
GALİBA BİRAZ HIZLI VURMUŞSUN, HAYDUT ÖLMÜŞ!.
ÜZÜLME DOSTUM! ÖLEN MEŞHUR "TABANCALI JONES" ADLI İDAM KAÇKINI BİR GANGİSTERDİ.
POLİS
KİM OLURSA OLSUN, ONU ÖLDÜRMEMELİYDİM! BEN CELLÂD! DEĞİLİM Kİ!
NELER HİSSETTİĞİNİ ANLIYORUM.. BENDE KENDİMİ KORUMAK İÇİN BİR HAYDUT ÖLDÜRDÜĞÜM ZAMAN ÜZÜLÜRDÜM..
15,5

ÜSTÜN KUVVETLERİMİ KONTROL EDEMEDİĞİM İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYORDUM.

ŞU YEMEĞİNİ YE OĞLUM! HERKEZ HAYATINDA BİR TAKIM HATALAR YAPAR. BİZ BUNLARIN ÖNÜNE GEÇEMEYİZ Kİ....

ARTIK ELLERİMİ KONTROL EDEMİYORUM BABA.. HAFİFÇE DOKUNAYIM DERKEN İNSANI ÖLDÜRÜYORUM.

RÜYAMA BİLE BU İŞLEDİĞİM SUÇLA İLGİLİ KABUSLAR GİRİYORDU.

BEN BABAN JOR-EL'İM, SENİ BU DÜNYA'YA İNSANLARA İYİLİK YAPMAN İÇİN GÖNDERDİM. HALBUKİ SEN ADAM ÖLDÜRÜYORSUN!

RÜYALARIMDA DAHA BAŞKA ACAYİP ŞEYLER GÖRÜYORDUM.

EYVAH! UÇANÇOCUK HIZINI KONTROL EDEMİYEREK ÇARPTI!

NE?! FELAKET!! BEN UÇAĞIN YANINDAN GEÇMEK İSTEDİM, UÇAĞA ÇARPTIM!...

YİNE RÜYAMDA, BİR BUZ PARÇASINI ERİTMEK İSTERKEN...

UÇANÇOCUK, BÜZDAĞINI ERİTEYİM DERKEN KÖPRÜYÜ PARÇALADI!

UÇANÇOCUK BELÂ OLDU!..

FENA RÜYA GÖRÜYORSUN GALİBA?.. UYAN YAVRUM..

BEN KİMSEYE FENALIK ETMEK İSTEMİYORUM!..

SİNİRLERİM BOZULMUŞ OLARAK UYANDIM...

SU İÇMEK İÇİN MUSLUĞU SU MUSLUĞU ÇEVİREYİM, ONE?! MUSLUK KIRILIP, ELİMDE KALDI!..

ELİMİ NEYE ATTIMSA BOZULUYORDU. SAAT KURAMAZ, ZİL ÇALAMAZ, KAPI TOKMAKLARINI ÇEVİREMEZ OLMUŞTUM..
ÇAT
KRAK
BUDA NE ?!.. ŞU ZİLE HAFİFCE DOKUNAYIM DEDİM, ZİL YERİNDEN KOPTU !...

SINIFTA SPOR DERSİNE GİRİNCE..
ÇOCUKLAR !. DANBERİ SPOR MAĞAZASI, UCANÇOCUK'UN TAVSİYESİYLE, OKULUMUZUN BÜTÜN SPOR MALZEMESİNİ PARASIZ VERDİ. ŞİMDİ İLK DENEMEYİ YAPALIM. KLARK KENT İLE TOM KETİNG RİNGE !

HIZLI VURURSAM DİYE KORKMAYA BAŞLADIM.
TOM'A SERT VURURSAM ÖLÜR. NE YAPMALI?

GONK VURUNCA, TOM ÜSTÜME ATILDI...
O BANA, BEN ONA VURMALIYIZ. SONU FENA OLACAK BU İŞİN. KURTULMAK İÇİN BİR ÇARE VAR!.

HA..HA..HA.. DAHA TOM VURMADAN KLARK BAYILDI...
REZİL OLDUM. AMA BU İŞTEN BAŞKA TÜRLÜ KURTULAMAZDIM..

O GÜN OKULDAN SONRA DANBERİ SPOR SALONUNUN SAHİBİ BENİ ÇAĞIRDI...

OKUL İÇİN İSTEDİĞİN MALZEMEYİ GÖNDERDİM. ŞU KUM TORBASINI BİR DENE !

UÇAN ÇOCUĞUN YUMRUĞUNA DAYANDI DİYE REKLAM YAPACAK GALİBA !

...KUVVETİMİ KONTROL EDEMEZSEM.. TORBA KARŞIKİ BİNAYA KADAR FIRLARSA.. ORADA DA PATLAYICI MADDELER YADILIYOR !..

HAYDİ UÇAN ÇOCUK VUR!

PATLAYICI MADDE FABRİKASI

ELİMDE OLMAYARAK YİNE BÜTÜN GÜCÜMLE VURMUŞTUM...

HIM.. UÇAN ÇOCUK KUVVETİNİ KONTROL EDEMİYOR !

EYVAH, PATLAYICI MADDE FABRİKASINA GİDİYOR. ŞU YERDEKİ HALTER DEMİRİNİ ISIRAYIM..

...DEMİR PARÇALARINI ÜFLEYEREK TORBAYI DELEYİM !..

FIŞŞŞŞ

BOOM

AKŞAM ÜSTÜ ŞEHİRDE...

İMDAAT İMDAT!

VER O BİSİKLETİ BANA DÖVERİM !

ÖZÜR DİLERİM TAMİR ETTİRİRİM...

PUG YİNE KENDİNDEN KÜÇÜK BİR ÇOCUĞU DÖVÜYOR!..

GELECEK SAYIDA: MASKELİ HAYDUTLAR YENİDEN SAHNEDE

ÇOCUK HAFTASI ŞEREF KÖŞESİ

BU YIL DA ORTAOKULDA İFTİHAR LİSTESİNE GİRENLERLE, İLKOKULU PEKİYİ DERECE İLE BİTİRENLERİN RESİMLERİNİ, İLKOKULUN 1 İLÂ 4 ÜNCÜ SINIFLARINI PEKİYİ DERECE İLE GEÇENLERİN SADECE ADLARINI VE OKUL ADRESLERİNİ NEŞREDECEĞİZ.

1 — Geçen sene olduğu gibi bu yıl da ŞEREF KÖŞESİ'ne, ortaokulların 1, 2 ve 3. sınıflarında İFTİHAR LİSTESİ'ne girenlerin resimlerini, adlarını, soyadlarını ve okul adreslerini basmağa karar vermiş bulunuyoruz. Ortaokulun 1, 2. veya 3 üncü sınıflarında olup da, sınıfını İFTİHAR LİSTESİ'ne girmek suretiyle geçen okuyucularımız, durumlarını okul idaresine tasdik ettirerek resimleriyle birlikte bize yollamaları lâzımdır.

2 — Evvelki sene ilkokulun 1, 2, 3, 4 ve 5 inci sınıflarından PEKİYİ derece ile geçmiş olan bütün okuyucularımızın resimlerini basmıştık. Bu yıl, sadece İlkokulun BEŞİNCİ sınıfını PEKİYİ derece ile geçen, yani ilkokulu PEKİYİ ile bitiren okuyucularımızın resimleri ve adlarıyla okul adreslerini neşredebileceğiz.

3 — Ilkokulun 1, 2, 3 ve 4 üncü sınıflarından bu sene PEKİYİ derece ile geçen okuyucularımızın SADECE adlarını ve okul adreslerini neşredeceğiz. Bunun için ilkokulun 1-4 üncü sınıflarını bu sene PEKİYİ derece ile geçmiş olan okuyucularımız bize RESİMLERİNİ YOLLAMAYIP sadece adlarını ve okul adreslerini bildirmelidirler.

4 — Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da okuyucularımız sınıflarını PEKİYİ ile geçmiş oldukları oku idarelerinden alacakları birer belge ile bize ispat etmeleri şarttır. Okul idarelerince tasdik edilmeyen mektuplar veya belgeler muteber addedilmiyecek ve mecmuamızda neşredilmiyecektir.

5 — Okuyucularımızın bu şartları dikkatle okuyarak, ortaokulun 1, 2 ve 3. sınıflarında olup da bu sene iftihar listesine girenlerin, resimleriyle adlarını ve adreslerini okul idarelerinin tasdikinden geçirerek bize bildirmeleri, ilkokulun sadece 5 inci sınıfından PEKİYİ derece ile geçenlerin aynı şekilde resimlerini ve adreslerini bize tasdikli olarak yollamaları lâzımdır. İlkokulun 1 ilâ 4 üncü sınıfında olup da sınıflarını PEKİYİ derece ile geçenler bize sadece adlarıyla, okul adreslerini yine tasdikli olarak göndereceklerdir.

BÜYÜK TÜRK ROMANI

Dağ Başını Duman Almış

Fiatı 4 Lira

YAZAN:

OĞUZ ÖZDEŞ

Kitapçınızda bulamazsanız : (Türkiye Yayınevi, Ankara Caddesi No: 36 — İstanbul) adresine kitabın bedeli olan 4 lirayı yollayınız. Roman adresinize taahhütlü olarak gönderilir.

İster İnan ★ İster İnanma

ÇAVUŞ BALIĞI İSİMLİ BALIK, İRİ, KEMİKLİ, SERT VE SON DERECE VAHŞİDİR.

Küçük Mirasyedi

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

Kadının yüzü sapsarı kesildi. Muavin ağır bir sesle:

— Hanım, dedi. Çok ağır bir suç altındasınız. Bize müşkilât çıkarttıkça suçunuz daha ağırlaşacak.

— Müsaade ediniz giyineyim. Hem bu kadar insan buraya ne diye toplanmış. Bütün bunları şikâyet edeceğim.

Kapı tekrar kapandı. Muavin oraya birikenlere uzaklaşmalarını işaret etti. Polis karşı dairenin kapısını bekliyordu. Ahmet kadının oturduğu daire kapısının yanındaydı.

Beş dakika sonra kadın kapıyı açtı ve eşikte durarak:

— Ne istiyorsunuz? dedi.

— Evinizi arıyacağım.

— Elinizde arama müsaadesi var mı?

— Bir çocuğun hayatı mevzuubahis olunca arıyabilirim. Siz sonra istediğiniz gibi şikâyet eder ve hakkınızı ararsınız. Gerekirse beni cezalandırırlar.

— Benden ne arıyorsunuz?

— İzzeti arıyorum. O buraya gelmiş. Bu şapka ve şu kasket onundur. Bunda benim hiç şüphem yok.

— Ben İzzeti tanımıyorum. Benim şoförümün adı İdristir.

— Telefon edeceğim.

—Çabuk olun, bekliyorum.

Kapı yine kapandı. İçeride bir takım gürültüler oldu. Sonra kadın heyecan içinde kapıyı açtı.

— Arayın bakalım, dedi. Ben de sizi süründürmesini bilirim.

Muavin yalnızca içeriye girdi. Holde her tarafa sinmiş bir rakı kokusu vardı. Orada kahvaltı masasının başındaki tablada bir sigara tütüyordu. Bir sigara da pencerenin önündeki küçük bir masanın üzerinde bulunuyordu.

Cevat Beyin hiç şüphesi kalmamıştı.

— Izzet buraya gel, diye haykırdı.

Hiç ses yok.

Muavin oda kapılarından birini açtı. Kadın kapının eşiğinde durarak nefes nefese ona bakıyordu. Muavin döndü, holün kapısını kapattı. Anahtarı çevirdi ve yine yatak odasına girdi.

Karyolanın altına, kalın perdelerin arkasına baktı. Elbise dolabına gitti. Kilitliydi.

— Hanımefendi, lütfen anahtarı veriniz, dedi.

Kadın hırslandı:

— Orada benim hususî eşyam var veremem.

— Ohalde ben kırar, öyle açarım.

— Kırınız da göreyim.

Bu anda dışarıda bir gürültü oldu. Onlar içeride münakaşa ederlerken bitişik odadan biris yavaşça sıyrılmış ve holün kapısını açmıştı. Bu pijamalı, saçları dağılmış bir adamdı.

Muavin hole fırladı ve:

— Dur, diye haykırdı.

Adam koridora atılmıştı. Muavin şiddetle düdük çaldı. İşte bu anda arkasından birisi sıçradı. Bu yüzü yarlı, esmer, kalın enseli şoförd ü.

Polis düdük sesine koşup pijamalı adamla göğüs göğüse gelip onu yakasından tutarken öteki adam muavinin üzerine atlamış ve arkasından başına şiddetle vurarak onu yere sermişti.

Muavin ancak:

— Necip, diye bağırabildi.

— Arayın bakalım. Ben de sizi süründürmesini bilirim!...

Yüz üstü yere kapanan adamın artık hiç sesi çıkmadı. Öteki, kara yağız, haydut tipli herif polisin üzerine atıldı. Pijamalı adam polise sarıldı ve:

— Kaç, durma burada, diye bağırdı.

Fakat gelenler arasında bir başka arkadaşın daha bulunduğunu unutuyorlardı. Haydut kapıdan fırlayınca Ahmetle karşılaşmıştı.

Ahmet kıpkırmızıydı.

— Dur, dedi.

Haydudun ağzından boğuk bir küfür fırladı. Kafasını önüne iğerek gülle gibi fırladı. Delikanlıya toslayıp sert kafasiyle yere serecekti. Ahmet olduğu yerden hiç kımıldamadı. Önüne doğru bir kamyon hızı ile yüklenen adamın üstüne kapandı. Genç kolları onu bir anda kavradı. Sıktı, tarttı ve ayaklarını yerden keserek kendi üzerinden aşırdı ve arkasına bıraktı.

Haydut beyninin üzerine düşerken elleriyle yere dayandı. Birden fırlamak, delikanlının bacakarına atılarak onu altına almak istedi. Bu sefer Ahmed'in mengene gibi kuvvetli eli onun kalın ensesine yapıştı. Yere bastırdı. Parmaklarını öyle sıktı ki haydut bir dana gibi böğürdü ve soluk bile almadan bekledi.

Bu anda tabancasını çeken polis Necip pijamalı adamı içeriye tıkmış ve cebinden bir kelepçe çıkartmıştı.

— İzzet, kollarını kıvır arkaya, dedi.

İzzet adındaki haydut, bir küfür savurdu. Debelendi. Fakat Ahmet artık iyice hırslanmıştı. Onu ensesinden bastırarak yere yapıştırdı, önce bir, sonra diğer kolunu büküp arkasında bileklerini birleştirdi.

Bu işleri seyreden binbaşı ve merdiven başına birikenler:

— Aşkolsun delikanlı, diye bağırıyorlardı.

Necip Binbaşıya:

— Komutanım rica ederim siz de içeriye geliniz, dedi. Bir komşu bey daha istiyorum.

Binbaşı ile bir yaşlı adam daha içeriye girdi. Kapıyı kapatan Necip holde muavini yerde yatarken gördü. Adamcağızın başından hafif bir kan akıyor ve hiç kımıldamıyordu.

Necip holdeki telefonu açtı. Bir komiseri aradı ve:

— Cürmümeşhut var, Cevat bey ağır yaralı, bir doktorla iki arkadaş istiyorum ben polis Necip, dedi.

Adresi verdi. Bu anda kadın yalandan bayılmış gibi yapıyor ve Ahmet muavine sürmeden korkarak başında bekliyordu. Binbaşı Muavinin bileğini tutarak nabzına baktı ve:

— Baygın, dedi. Çok şükür ölmemiş.

Elleri arkasına bağlı olan İdris kanlı gözleriyle Ahmede bakıyor ve dişlerini gıcırdatıyordu.

— Senin alacağın olsun.

Ahmet başını ona çevirdi. Sakin bir sesle:

— Bana bak, dedi. Ben kavga dövüş adamı değilim. Elimi, kolumu ekmek paramı kazanmak, nihayet insanlığa yardım etmek için kullanırım. Benim senden korkum yok.

— Ben sana İzzetin ne mal olduğunu anlatırım.

Necip:

— Çeneni tut, dedi. Senin ne mal olduğunu biz biliriz. Dua et ki bu çocuk sana bir fiske bile vurmadı. Yüzüne bir

(Devamı Gelecek Sayıda)

Hayvanlar ÂLEMİ

FARELERİN AMANSIZ DÜŞMANI :

KEDİ

Kedi eti çok seven yırtıcı bir hayvandır. Vücudünün yapılışı avcılığa uygundur. Sıcağı çok sevdiği için çokluk soba kenarında, mangal altında yatar.

Tüyleri, kulakları ve gözleri çok hassastır. Uyurken bile en ufak bir tıkırdıyı duyar. Dikkat ederseniz sık, sık kulak oynattığını görürsünüz. Tüylerinin veya bıyıklarının ucuna ucuna hafifçe dokununuz, hemen gözlerini aralar. Hele bıyık ve kaşları gece onun çok işine yarar. Bunlar sayesinde karanlıkta kolayca yolunu bulur. Onun içindir ki, bıyıkları kesilen kedinin eski hassasiyeti kalmaz. Bunlara karşılık kedinin koku alma hassası pek kuvvetli değildir.

Kedinin vücudü çok elâstikidir. Bir çelik yayın iki ucunu parmaklarınızın arasına sıkıştırıp bir ucunu bıraktığınız zaman nasıl hızla fırlarsa, kedi de büzüldüğü yerden ayni hızla 3 - 4 metre uzaklığa fırlayabilir. Vücudü yumuşak olduğu için bir yerden atlarken kolaylıkla vücudünü çevirebilir. Bu çevirme işinde kuyruğunu da dümen gibi kullanır. Bu sebepten kediler hep dört ayak üstüne düşerler. Yine vücudünün yumuşaklığı sayesinde en küçük deliklerden geçebilir.

Kedinin dişlerini, eti ve kemiği iyice parçalayıp çiğneyecek kadar kuvvetli değildir. Bu sebeple avını iri lokmalar halinde yutar. Midesi ve bu midenin çıkardığı övütücü sular çok kuvvetlidir. Bu özler sayesinde iri lokmalar kolayca hazmedilir.

Kedinin dili pürtüklüdür. Yalamak ve kemirmek bakımından bu dil ön dişlere yardım eder. Kedi dilini ayni zamanda üstünü, başını temizlemek için de kullanır.

Kediler senede iki defa 4 - 6 yavru doğururlar. Kedinin gebeliği iki ay kadar sürer. Doğuracağını anlıyan ana kedi kendine emin bir yer arar. Çünkü erkek kediler çokluk bu yavruları yakalayıp boğarlar. Ana kedi çocuklarını boğdurmamak için onlarla savaşır.

Kedi evdeki fareleri yoketmesi bakımından faydalıdır. Fakat kuşları ödürmesi, hırsızlık yapması bakımından da zararlıdır. Fakat bir kedi yavrusunun, küçükten alıştırmak şartile, hırsızlığının ve diğer kötü huylarının önüne geçilir. Bunun için kedile yakından meşgul olmak, ona yaptığı fena şeyleri ısrarla göstermek ve cezalandırmak lâzımdır.

Kedi herşeyden ziyade evin içinde yaşayan bir süs hayvanıdır. Kedilerin birçok cinsleri vardır. En makbulleri çok tüylü olan Van ve iki gözü başka başka renklerde olan Ankara kedisidir.

Dünyanın 4 Köşesinden

Okuma yazma bilenlerinin çokluğu bakımından Birleşik Amerika başta mı gelir?

Kat'iyen. Birleşik Milletlerin yeni bir raporuna göre, İtalya, Fransa ve İspanya hariç, Batı Avrupa memleketlerinde okuma yazma bilmeyenlerin nisbeti yüzde 1 ilâ 2 yi geçmemektedir. Kanada'da bu nisbet yüzde 2 ilâ 3, Birleşik Amerika'da 2 ilâ 5 tir. Rusya, okuma yazma bilmeyeni olmadığını iddia ededursun, rapór, Rusların yüzde 5 ilâ 10 unun okuma yazma bilmediğine işaret etmektedir. Dünyanın okuma, yazma bilmeyen insanlarının yüzde 75 inin Asya'da yaşamakta olduğu hesaplanmıştır. Afrika memleketlerinden Habeşistan'da da okuma, yazma bilmeyenlerin nisbeti yüzde 95 ilâ 99 derecesinde yüksektir.

En tehlikeli spor hangisidir?

Herhalde dağcılık. Birkaç yıl evvel, İsviçre Dağcılık Kulübü, 1935 ile 1951 yılları arasında Alp'larda 1100 kişinin öldüğünü bildirmişti. Bunlardan 77 si tek başlarına, 515 i ise kılavuzsuz dağa tırmanmaktaydılar. Futbol her yıl 15, boks ise 7 ölüme sebep olmaktadır. Futboldan ileri gelen ölümlerin ekserisi, Amerika'da lise takımları arasındaki maçlarda vuku bulmaktadır. Beyzbol yüzünden 1920 den beri herhangi bir ölüm vak'ası olmamıştır. Golfun bile kendine göre tehlikeleri vardır. Metropolitan Sigorta Kumpanyasına kayıtlı

kimselerden üç kişi bir yıl içinde golf yüzünden ölmüşlerdi. Bunlardan birine havaya savrulmuş bir top çarpmış, bir diğeri arkadaşının savurduğu üncüsüne ise yıldırım isabet etmişti.

TARİH YAPRAKLARI

HATAY'IN ANAVATANA KAVUŞMASI

23 Haziran 1939'da bağımsız bir devlet olarak ilân edilen anavatanın bir parçası olan Hatay ilimiz Atatürk'ümüzün bir başarısı olarak, kendi meclisinin kararıyle Türkiye ile birleşmişti.

SİLİSTİRE ZAFERİ

24 Haziran 1854'te Kırım Savaşı sırasında Silistire'yi saran Rus kuvvetleri askerlerimizin yaptıkları huruç hareketleri sonunda artık bir iş başaramıyacaklarını anlamış ve kuşatmayı bırakarak kaçmışlar ve Türk ordusuna yeni bir zafer bırakmışlardı.

I. CİHAN SAVAŞI'NIN SEBEBİ

28 Haziran 1914'te, Saraybosna'da Avusturya veliahtı bir Sırp genci tarafından öldürüldü. Bunun üzerine Avusturya Sırbistana harp ilân etti ve kana susamış olan milletler bu bahane ile birbirlerine saldırdılar ve iki taraflı oldular. Biz de bu savaşa Avusturya, Almanya, Bulgaristanla birlikte katıldık. Karşı tarafta Yunanistan, İngiltere, Fransa, Ausya ve sonra da Birleşik Amerika devletleri vardı. Savaş Almanların mağlûbiyeti kabul etmeleri üzerine tarafımızdan kaybedildi.

Amnezi ile afazi arasındaki fark nedir?

Amnezi, uzun veya kısa bir devre için başgösteren bir hafıza kaybıdır. Sebepleri arasında şok, ihtiyarlık, akıl hastalıkları veya yaralanma sayılabilir. Beynin patolojik bir arızasından ileri gelen afazi, bir kimsenin konuşmak veya yazmak kabiliyetini kaybetmesiyle neticelenir.

İguana denilen iri kertenkelelere benzeyen tuatara'nın üç gözü olduğu doğru mu?

Evet. Tuatara'nın şimdiki şeklini aldığı 150 milyon yıl önce, ekseri sürüngenlerin üç gözleri vardı. Tuatara, bugün, Yeni Zelanda çevresindeki bazı adalarda yaşamakta olup neslinin tükenmemesi için dikkatle korunmaktadır. Çoğu kertenkelelerde, üçüncü gözün sinirlerinin dumura uğramasına veya büsbütün kaybolmasına mukabil, bu garip hayvanın üçüncü gözünde hâlâ vazifelerine devam etmektedirler.

İnsanoğlunun ne kadar zamandır bir lisanı vardır?

İlim adamları bu soruyu kat'i olarak cevaplandıramamışlardır. Yazılı kelime 6000 yıldan eski olmakla beraber, âlimler bunun, insanların kelimeler vasıtasiyle haberleşebildikleri müddetin yanında bir hiç olduğu kanaatindedirler. Bu inançları, günümüzün en iptidaî kavimlerinin, uygar milletlerin'ki kadar çapraşık lisanlar konuşmalarına dayanmaktadır. Hâlen yeryüzünde 1000 den fazla lisan bölgesi olup bir tek lisanı konuşanların adedi, pek çok milyonla 100 den az kişi arasında değişmektedir. İnsanoğlunun pek uzun zamandır konuştuğu anlaşılıyor.

Meral GASPIRALI

SPOR TARİHİ

YAZAN : TEVFİK ÜNSİ

12 Günde 4 Millî Maç

Memleketimizde de Haziran ayı futbol mevsiminin en sönü devresidir. Lig maçları bitmiştir, sadece hususî maçlar yapılır. bazen de millî karşılaşmalar liglerden vakit kalmayınca, bu aya bırakılır.

Avrupa kıt'asında yapılan Olimpiyat oyunları da ekseriya Haziran veya temmuza rastlar. Olimpiyatlardan istifade ederek milletler sporun her sahasında birbirleri ile maçlar yaprlar.

Bundan 36 sene evvel, Haziran ayının 17 si ile 29 u arasında millî futbol takımımız, 1924 Paris Olimpiyat oyunlarından sonra bir Kuzey turnesi yaptı ve Finlandiya, Estonya, Litvanya, Polonya'da oynadı. O zamanlarda, Kuzeyde Litvanyaile Estonya ayrı ayrı birer devlet idiler.

Milî futbol takımımız ilk maçını 17 Haziranda Finlandiyanın başşehri Helsinki'de Finlandiya takımı ile yaptı ve maçı takım kaptanı Fenerbahçeli Zeki'nin attığı 4 golle 4 - 2 kazandı.

Bu maçtan iki gün sonra, milli takımımız, Estonyanın başşehri Talin'de Estonya millî takımı ile karşılaştı ve bu maçı da Fenerbahçeli Sabih, Bedri ve kaptan Zeki'nin iki gölü ile 4 - 1 kazandı.

Bu maçtan da üç gün sonra takımımız Litvanya'nın başşehri Riga'da Litvanya ile oynadı bu maçı da kaptan Zeki'nin 3 gölü ile 3 - 1 galip bitirdi.

Millî takımımız 5 günde 3 maç oynayıp kazanırken, biraz da yolculuktan yorgun düşmüştü. Buna rağmen son ve dördüncü maçı Polonyaya giderek Lodz şehrinde Polonya milli takımı ile oynadı. Bu takımın 12 günde yaptığı dördüncü maçtı.

Takımımız bu son maçta iyi oynamasına rağmen yorgunluktan maçı kaybetti, gol atamadan 2 - 0 mağlûp oldu. Bu maç milî takımın Kuzey turnesinde4 maçta tek mağlûbiyetidir.

BİLGİ KÖŞESİ

BİR DERS

YAZAN : AHMET KAYA

Öğretmen, sınıfa iki tane lâmba getirdi, bunları sınıf masasının üzerine koyarak hangisinin ışık verebileceğini, hangisinin veremeyeceğini inceleyip sebepleriyle birlikte kendisine söylemelerini öğrencilerinden istedi.

Öğrenciler de büyük bir ilgi ve heyecanla üçer - beşer kişilik gurupla rhalinde masanın başına giderek lâmbaları incelediler ve birinde petrol bulunduğunu, diğerinde bulunmadığını, bu sebeple birinin ışık verebileceğini, diğerinin ise veremeyeceğini öğretmene söylediler.

Öğretmen de onların bu incelemelerini ve bilhassa vardıkları sonucu çok beğendi ve içinde petrol bulunan lâmbayı bir kibritle yaktıktan sonra sınıf tahtasına şu cümleleri yazarak konuyu ve maksadını hülâsa etti:

Bilgisiz insanlar, petrolsüz lâmbaya benzerler.
Bilgi, bilhassa eser, insanın ışığıdır.

Barnak Ali, düşman tümenini nasıl tuzağa düşürmüştü?..

YAZAN : ALİ CÜLMÜT SOYCAN

Adını burada bir kere daha saygı ile anacağımız İstiklâl Harbi'mizin meçhul kahramanlarından Barnak (parmak demektir) Ali tarihimize, bir düşman tümenini tuzağa düşürmekle geçmiş isimlerden biridir. Bu ces'ur Türk çocuğu Adana köylerinden birinde dünyaya gelmiş, kısa boyundan ötürü köyünün şivesile Barnak Ali diye isim yapmıştır.

Fransızların Adana, Maraş, Antep, Urfa gib özbeöz Türk olan güzel şehirlerimizi işgal etmesi, güney vilâyetleri halkını mateme bürümüş, bilhassa Fransız kıt'aları içinde silâhlı Ermenilerin dahi bulunması intikam hislerimizi tarif edilmeyecek derecede körüklemişti. Urfa, Antep, Maraş, Adana kahramanlarının karşısında dünyanın en büyük devletlerinden birinin en modern silâhlarla donatılmış, yiyecek, içecek sıkıntısı nedir bilmeyen tümenlerce askeri vardı. Fakat Türk'ün efsanevî kahramanlığı ve imanı karşısında bu muhteşem düşman bile dayanamazdı ve dayanamadı da. Bir avuç silâhsız kahraman Türk karşısında kötü vaziyete düşen Fransız tümenleri hallerinden o kadar bezmişlerdi ki, defalarca ve ısrarlı hükümetlerini Türklerle mütarekeye zorladılar.

Her birisi birer zafer destanı yaratan bu bir avuç Türk kahramanının yaptığı fedakârlık ve kahramanlıklar sayılamayacak kadar fazladır. İşte, bu kahramanlarımızdan birinin adı da Barnak Ali'dir.

Güney vilâyetlerimiz işgâle uğradığındanberi mateme bürünmüş olan kahraman Urfalılar, Adanalılar, Maraşlılar, Antepliler bir gün geldi ki arslan kesildiler. Hiç durmaksızın ve yılmak nedir bilmeden ısrarlı saldırışlarla düşmanı perişan ediyorlardı. Düşmanın morâli sıfır olmuştu. Rahat huzur denen şeylerin adını bile unuttular.

Nitekim sayılamıyacak kadar fazla Fransız askerinin bulunduğu Haçkırı, Bilemedik, Kelebek istasyonlarına saldıran kahraman Adanalılar bu saldırışın sonunda, aralarında iki yüz Ermeninin de bulunduğu yüzlerce esir almışlardı.

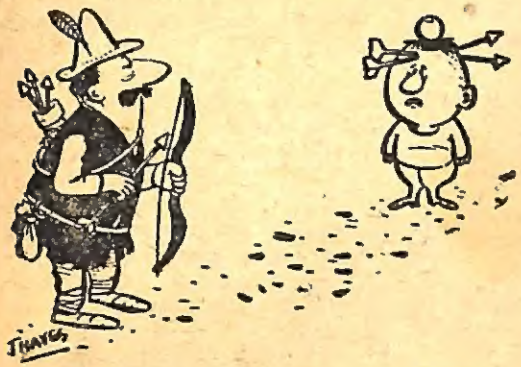
Türk neden yılar ki?... Nitekim, onbirinci Tümenin gitmesile beraber ellerindeki topları da kaybeden kahramanlarımız gene de yılmadılar, hattâ daha da hırslı bir şekilde yeni bir saldırışa kaktılar. Pozantı'de bulunan ve bir avuç Türk kahramanı tarafından sarılan Fransızlar, Tarsus yönünden bir yarma hareketine teşebbüs ederek muhasaradn kurtulmağa muvaffak olacakları sırada sahneye her Türk çocuğu gibi ces'ur, zeki ve açıkgöz bir çocuk olan Barnak Ali'nin çıkması Fransızların talihini döndürecek bir hâdise olmuştur.

On dört yaşında olan Barnak Ali, yarma hareketine teşebbüs eden ve bunda da kısmen muvaffak olan Fransızların ölüm tehditi karşısında onlara kılavuzluk yaptı ama, bu zorbalıklarını düşmana pek pahalıya ödetti sonradan. Kendisini kılavuzluk yapmağa zorlayan Fransızları pek sarp bir yer olan Karaboğaz'a tıkadıktan sonra bir yolunu bulup kaçtı. Derhal kahraman çetecilerimizin gizlendikleri yere giderek düşmanı Karaboğaz'a tıkadığını haber verdi. Geceleyin 100 kadar Türk kahramanı Karaboğaz'ın her iki yanıdaki savaş bakımından son derece elverişli tepeleri tuttular. Tekrar yarma hareketine başvuran Fransızlar bu sefer kahraman çetecilerimizin süngüleri altında can vermekten kurtulamadılar. Sadece esir düşen düşmanın sayısı bile binden fazlaydı.

İşte, bu zaferde hiç şüphesiz ki en büyük hisse, birinci muhasaradan kurtulan Fransızlara yanlış kılavuzluk yapan ve onları Karaboğaz'a tıkayan Barnak Ali'nindir.

Nitekim, «Esir düştümüğe değil, küçük bir çocuğun elinde oyuncak olduğumuza üzülüyorum,» diyen Fransız Generali bu sözlerle zaferin Barnak Ali'ye ait olduğunu teslim etmiştir.

Eğlence BİLMECE BULMACA



— Hâlâ elmayı vuramadın mı baba?

BÜYÜK ADAM!

Acar — Sizin ailenizde meşhur adam var mıdır?

Fatoş — Evet vardır. Dedelerimden biri bütün dünya deniz kuvvetlerinin müşterek amiralıymış!

Acar — Sahi mi?!. İsmi neymiş?

Fatoş — Nuh!

NE İDUĞÜ BELİRSİZ!

Gazinoya igtmişti. Bir kahve istedi. Getirdiler. Fincanı dudaklarına götürdü. Bir yudum aldı. Yutamadı. Ağır birşeydi. Fena halde kokuyordu. Bir yudum daha aldı. İçilecek şey değil!... Garsona seslendi:

— Bu ne biçim şey? dedi. Kakao kokuyor. Ağzına alınca çamur gibi! Nedir böyle?!...

Garson fincandaki kahveye dikkatle baktı. Elindeki kaşıkla biraz alıp tadına baktı.

— Pardon bayım! dedi. Yanlışlıkla fincana çay koymuşum!...

KIRILMAZSA!

Berbere iri bir adam girdi. Tıraşı iki haftalıktı. İskemleye oturdu.

— Başla bakalım traşa! dedi.

Berber usturasını biledi. Adamın yüzünü sabunladı. Traşa başladı. Adam yan gözle usturay baktı.

— Bu ne be! dedi. Bu nekadar eski birşey. Benim sakalımı traş edebilecek mi bari?

— Sapı kırılmazsa edecek

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI : 25 CİLT : 1960-8
22 HAZİRAN

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır. İlânın santimi sekiz liradır.

TÜRKİYE YAYINEVİ

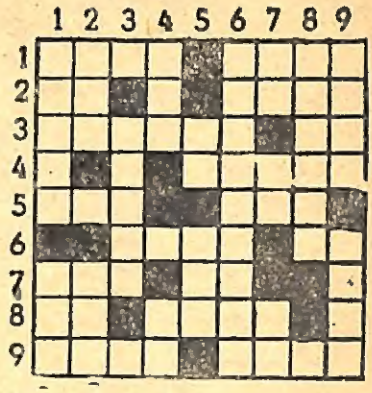
BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

3 cü sayfadaki soruların doğru cevapları :

1 — Atatürk 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsuna ayak bastı.

2 — Resimde görülen yer bir koydur.

3 — Resimdeki insan başlı aslan anıtı Mısırdadır



Soldan sağa doğru:

1 — İnek yavrusu, koyun yavrusu. 2 — Bir binek hayvanı, tersinden okunursa Çin adalarında yaşıyan bir kuş. 3 — Kan emici yarasa, tersinden okunursa bir şiş hastalığı. 4 — Tersinden okunursa eşek semeri 5 — Bir geyik cinsi, hayvan derisinden yapılan bir çalgı. 6 — Öküzün oğlu, beyaz. 7 — Tersinden okunursa bir böcek, vahşî hayvanları yakalama. 8 — Tersi, dört hafta, peki. 9 — Hücum, bir ev hayvanı.

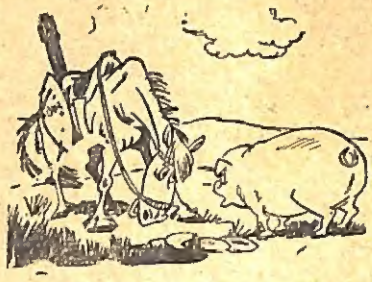
Yukardan aşağı doğru:

1 — Koyun, tersinden okunursa bir yabanı hayvan. 2 — Büyük dede, kışın yağan. 3 — Kara sığır. 4 — Avrupa sıradağlarından biri, bir sayı. 5 — Ayının evi, atın pabucu. 7 — Bir orman kuşu. 8 — En uzun boyunlu hayvan. 9 — Tersinden okunursa bir çeşit baykuş, inatçı bir hayvan.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	■	K	I	R	A	V	A	T	■
2	K	U	Ş	■	L	■	C	E	P
3	A	K	I	N	A	K	I	N	A
4	Ş	U	K	U	Ş	U	■	E	R
5	A	L	■	H	E	M	■	K	A
6	T	E	Z	■	H	A	N	E	V
7	U	T	■	D	İ	Z	■	C	A
8	R	E	■	A	R	I	■	İ	N
9	A	■	A	R	K	E	■	A	■

GEÇEN SAYIDAKİ BİLMECENİN ÇOZUSÜ

At ve Domuz



Güneşte tenbel tenbel yatan bir domuz, bir harb atının savaş sahasına doğru ilerlediğini gördü. At süslenmiş püslenmişti. Bir an evvel düşmanının üstüne atılmak istermiş gibi de olduğu yerde eşinip duruyordu.

Domuz yavaşça başını kaldırdı. Acı bir sesle, «Ölümüne koşmak için bu kadar acele ettiğinden çok aptalsın,» diye seslendi.

— «Cevabın senin gibi beslenmek, sonra da kesilip yenmek için olan bayağı bir hayvana yakışıyor,» diye at cevap verdi. «Eğer ben harp sahasında ölürsem, vazife uğruna öleceğim. Ve arkamda iyi bir ad bırakacağım.»

(ÖLÜMDE ÖLÜM DEĞİL ÖLÜMÜ GEREKTİREN ŞEY ÖNEMLİDİR.)

Kaplumbağa ve Kartal

Yerde sürünerek, dolaşmaktan bıkan kaplumbağa, kuşlar gibi yükseklerde dolaşmayı arzuluyordu. Kendisini gökyüzünde gezdirecek olan kuşa, toprağa gömülü hazinelerin yerini söyleyeceğini vaad etti. Bunu duyan kartal, kaplumbağanın arzusunu yerine getirdi. Fakat kaplumbağanın verdiği sözü tutmadığını görünce, onu pençeleri arasında tekrar havalandırdı. Yüksek bir yerden, boşluğa bıraktı. Son hızla taşlara çarpıp, parça parça oldu.

VERDİĞİNİZ SÖZÜ DAİMA TUTUN.

OKUYUCULARIMIZDAN MEKTUP

BİRİNCİ MEKTUP

Eskişehir'de biz Ticaret Lisesi I - B sınıf talebelerinden bir grup, bir kitap kulübü kurmuş bulunuyoruz. Maksadımız sadece okuma zevkini geliştirmek, kitap alamıyan arkadaşlarımızı da faydalandırmaktır. Bu yoldaki teşebbüsümüz muhitte o kadar alâka gördü ki üyelerimiz kısa zamanda 45'i buldu. Elimizdeki mevcut kitaplar, bütün arkadaşlarımıza kâfi gelmemektedir. Bunun için çeşitli yollara başvurarak kulübümüzü tanıtmak istedik. Size müracaatımız da bu sebeptendir.

Eğer, kulübümüzün tanıtılması ve yaşaması için, yardımlarınızı esirgemezseniz, bu yazımızı «ÇOCUK HAFTASI» Dergisinde neşredin. Saygılarımızla.

Adres: İstiklâl Mah. Şâir Fuzuli Cad. Sökmen Sok. No: 15 — Eskişehir.

Kulüp Adına
OKTAY OR

İKİNCİ MEKTUP

Aşağıdaki satırları aynen ÇOCUK HAFTASI'na dlmanızı rica eder, bizleri yapacağınız, yani yapmış olacağınız yardımdan ötürü kulüp namına size teşekkür eder, saygılarımı sunarım.

Arkadaşlar!

Bizler elimizdeki SAN'AT'ı geliştirmek gayesiyle bir kulüp kurmak arzusunu duyduk. Derhal harekete geçtik. İlk işimiz siz, kardeşlerimize bu fikrimizi duyurmak isteği oldu. Çünkü biliyoruz ki hâdiseler her geçen gün karşımıza bir harika çocuk, yani san'atkâr çıkarıyor. Bu kardeşlerimizin ekseriyetini ilk ve ortaokullar teşkil ediyor. Eminiz ki, bunlardan biri de siz olacaksınız.

Kulübümüzün üzerinde çalışacağı branşlar:

1 — Şiir, 2 — Edebiyat, 3 — Resim, 4 — Heykeltraşlık, 5 — Müzik, 6 — Karikatür, 7 — Diğer el sanatları (Çiftçilik) gibi...

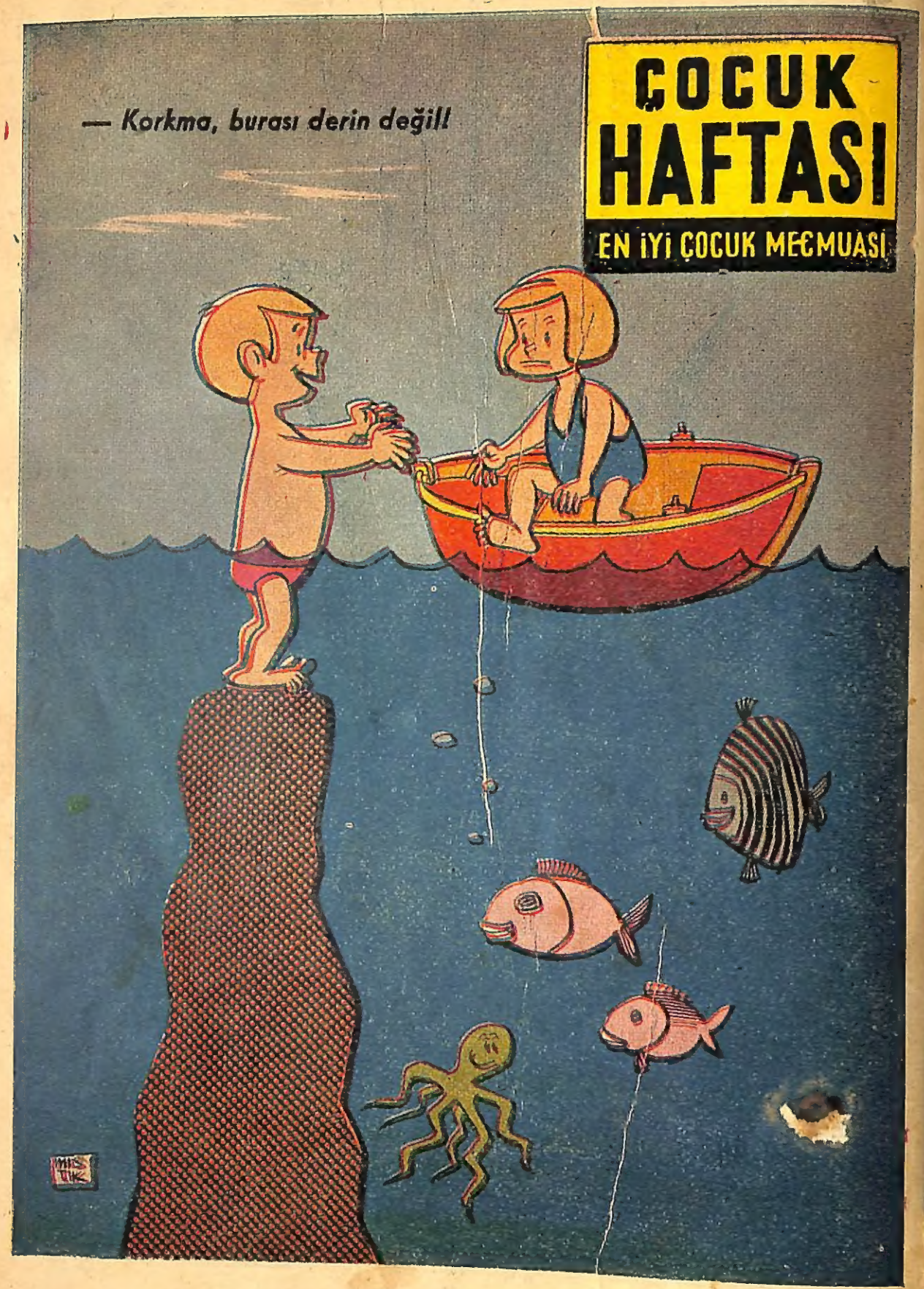
Bu kulübe girmeği arzu edenlerin aşağıdaki maddelerde istenenlerle müracaat etmeleri rica olunur.

1 — Vesikalık iki (2) fotoğraf ile,

2 — Tercüme-i hallerini ve hangi branşlarda çalışacağını bildirir not.

Kulübün tek gayesi, talebelik görevi ile okul içinde gizli, henüz tanınmamış genç çocuk istidatları cemiyete tanıtmak ve yarına hazırlanması için sanatkarlara kolaylık sağlamaktır.

— GÜZEL SANATLAR KULÜBÜ -
Adres: Saadettin NUREL, T.C.D.D. Anbar Şefliği Lojmanı — TURGUTLU


— Korkma, burası derin değil!
ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI